

محاورات.. اليكترونية.. مع نجوم العالم (١)

ميشيل فايفر: «(معجب) قال أنت فاتنة جداً.. فشعرت بالخوف

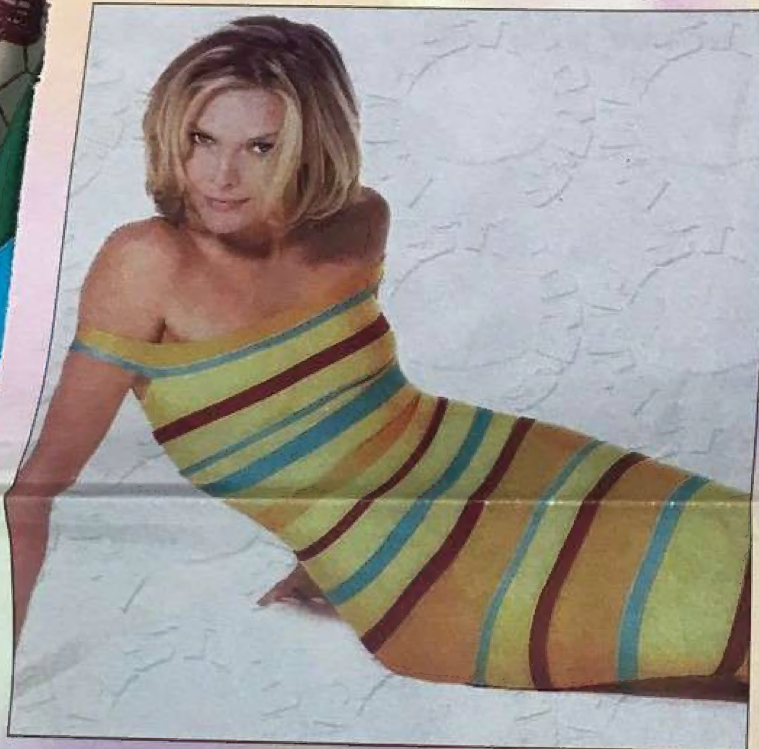
اكتشفت أيضاً ان النجوم لا يردون على الرسائل الالكترونية وبعضهم لا يعرف - أصلاً أن له موقعاً.. والذي يحدث.. هو أن الشركات التي تنشئ هذه المواقع للفنانين هي التي ترد على الرسائل..

للظن أحياناً أخرى.. فقد فوجئت ببعض الفنانين يردون على سؤال واحد فقط.. وبعضهم اكتفى بإرسال نماذج من أحاديث تم إجراؤها معهم على مدى السنوات الماضية.. تجيب عن بعض التساؤلات.

النقطة لكذلك تتأكد أنه كذلك بمجرد الدخول إليه. اخترت عدداً من هذه المواقع.. بعثت إليها عدة أسئلة بالبريد الإلكتروني.. وانتظرت شهراً أن يأتي الرد.. وكانت النتيجة مثيرة للدهشة أحياناً ومخيبة

على مدى الشهور الماضية.. تصفحت عشرات المئات من المواقع الفنية.. لاحظت أن لكل فنان أكثر من موقع.. بعضها يعلن صراحة أنه ليس الموقع الرسمي.. وبعضها الآخر لا يشير إلى هذه

لا أغار من جوليا روبرتس.. أحلم بفيلم كوميدى



أما المواقع الرسمية.. فيها مسئول يرد بالتنسيق مع الفنان صاحب هذا الموقع. بعد إبحار استمر أكثر من عام في الشبكة الدولية للمعلومات.. جمعت لدى حوارات لأكثر من عشرة نجوم عالميين.. تلقيتها بالبريد الإلكتروني.. وتصفححتها في مواقع هؤلاء النجوم وحرصت على متابعة المواقع تقريباً.. الخاصة بكل فنان.. وحاولت التمييز بين الحوارات التي وصلتني لتأكد من أنها حوارات حقيقية لا تستغلها الشركات للدعاية لفيلم أو لنجم معين.

فاتنة جداً

بدأ أول حوار حتى مع ميشيل فايفر.. هل تتذكرين أجمل رسالة وصلتك؟ - رسالة من معجب.. قال لي فيها: أنت فاتنة للغاية.. وساعتها.. شعرت بالزهو.. والخجل.. والخوف.

الخوف لماذا؟

لأن هذه الفتنة.. لن تدوم إلى الأبد.. فالزمن لا يد أن يتحرك بصمات ذات يوم.

في رأيك.. لماذا ينجح أى فيلم.. هل بسبب جمال البطلة أم أداء الممثلين.. أم القصة؟

كل هذه الأسباب.. ومعها أيضاً مخرج جيد.

أنت ممثلة في الأساس.. لكنت دخلت مجال الإنتاج مؤخراً هل كان ذلك تأثيراً بزوجك المنتج ديفيد كيلي؟

لا.. أن الإنتاج بالنسبة لي كان

محاولة للعثور على أفكار أحب تمثيلها..

وخاصة في مجال الكوميديا.

وهل حققت ذلك؟

لا بد أن اعترف بأنه

حماية الحياة الشخصية

قالت صتيغف «نيويورك تايمز» إن اللجنة الفيدرالية للتجارة في واشنطن ستطلب من مجلس النواب اعتماد تشريع أكثر صرامة لحماية الحياة الشخصية لمستخدمي الإنترنت صوتت اللجنة على قرار يدعو النواب إلى توفيق اللجنة الفيدرالية للتجارة سلطة السهر على احترام الحياة الشخصية لمستخدمي الشبكة وأشار تحقيق أجرته اللجنة مؤخراً إلى أن ٢٠٪ فقط من الشركات الرئيسية العاملة على الإنترنت تؤمن مستوى مقبولاً من الحماية في هذا المجال.

يشكل قرار اللجنة منعطفاً في السياسة التي تتبناها فهي كانت تعتبر أن من واجب تلك الشركات ضمان حماية البيانات الخاصة للمستخدمين.

ترغب اللجنة بشكل خاص في أن يتم إبلاغ المستخدمين بقدرة على منع استخدام المعلومات الشخصية التي يعطونها.. بالإضافة إلى وضع القوانين لضمان عدم وصول الغير إليها.

«ولادة».. على الهواء

قررت سيدة دنماركية حامل أن يطلق العالم باكله على عملية ولادتها.. عبر شبكة الإنترنت.. سيتم نقل المواقع الحية لعملية الوضع آنق الأب والأم الحامل مع شركة إنترنت دنماركية حيث تم تجهيز غرفة الولادة وجميع غرف منزل العائلة بكافة الاستعدادات الفنية والكاميرات من أجل نقل وقائع عملية الولادة مباشرة على الشبكة كما باشرت العالمة منذ الآن بنقل المواقع الحية للحياة اليومية للعائلة في الأسابيع الثلاثة الأخيرة قبل الولادة المتوقعة في نهاية الشهر المقبل.

تقول الشركة إن جميع المواطنين يستطيعون تسجيل اسمائهم وأرقام هواتفهم النقالة لدى الشركة حيث ستقوم في حال بدء المخاض لدى الأم الحامل بإرسال رسالة هاتفية إلى هؤلاء المواطنين من أجل إعلامهم ببدء عملية الوضع.

كانت امرأة أمريكية قد أجرت عرضاً مماثلاً لعملية ولادتها عبر الإنترنت قبل أكثر من عامين، لكن ضغط الخطوط على الموقع الذي نقلت منه العملية لم يتح للزوار مشاهدة العملية والتي انتهت إلى تحقيق عائد إعلاني للموقع.

١٠ آلاف دولار.. جوائز الشعراء

جائزة قدرها عشرة آلاف دولار مخصصة للشعراء دون غيرهم، يقدمها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم ولاية دبي بالإمارات العربية المتحدة من خلال موقعه على الإنترنت.. وهو:

WWW. SHEIKH MOHAMMED.CO.AE

الذي يحتوي على مادة متميزة في تعليم الإنترنت للمبتدئين وحتى المتخصصين في ثلاثة مستويات.. الموقع متاح بثلاث لغات هي: العربية والانجليزية والفرنسية.

مطلوب رقابة على صيدليات الشبكة

بدأت السلطات الأمريكية حملة ملاحقة للوصفات الطبية غير القانونية المقدمة على شبكة الإنترنت وتتهم بريطانيا بالتساهل في هذا المجال.

تقول إدارة الأغذية والأدوية الأمريكية أن ٤٣ شخصاً اعتقلوا حتى الآن وأدين ٢٢ شخصاً لبيعهم أدوية عن طريق الإنترنت دون الحصول على إذن قانوني لممارسة ذلك.. قالت وزارة الصحة البريطانية إن مبيعات الأدوية عن طريق البريد غير منتشرة في بريطانيا كما هو الحال في الولايات المتحدة.. وإن صيدليات الإنترنت في بريطانيا مطالبة بأن تتأكد من وجود وصفة طبية قبل بيعها للأدوية.. غير أن مدير لجنة المعلومات التقنية في جمعية الأطباء البريطانية قال إن ذلك يعني أن الحكومة البريطانية غافلة كثيراً عما يحدث.. أما وإلياهم هوبارد، كبير الفوضيين في إدارة الأغذية والأدوية قال للجنة في

الأمم المتحدة، إنه يعتقد أن الخلل بدأ يفسق

القبلة على الشاشة ليست جنساً.. وأرفض أفلام «البورنو»!!

غريب.. وممتع أيضاً. لماذا يطلقون عليك.. قطة السينما؟ - لا أعرف.. لكن ربما.. بسبب لون العينين والشخصية المتحفزة دائماً.

الجنس

ما رأيك في القبلات على الشاشة؟ - عندما نتحدث عن الفن.. فالتفسير يجب أن يكون فنياً.. إن قبلة الدراما.. ليست جنساً.. أنها تعبير فني عن حادثة معينة.

هل توافقين على المشاهد العارية؟ - الفن يعني أن تؤثر في الآخرين وتجعلهم يندشون.. فإذا كان الدور يقتضي شيئاً معيناً يتفق مع قناعتي فلنا لا أرفضه.. الفن الجيد.. هو الإيهار وإثارة الدهشة.

وهل من قناعاتك.. الظهور عارية.. في أي مشهد؟

دعنا نتحدث عن الفن.. فلنا لم أشق أفلام بورنو.. وأرفضها أنني أبحث عن الفن الجميل.. وأتفق أن أشهر على دور كوميدي.. يشدك له الجمهور الذي منحه

حبه.. على مدى السنوات الماضية.



من الصعب العثور على عمل كوميدي جيد. هل هناك دور كنت تمنين تمثيله.. ولم يحالفك الحظ.. وذهب لغيرك؟

- فيلم «شيء ما حول ماري» لقد كان فيلماً مضحكاً للغاية.. وكنت أتمنى أن أمثله.. لكن أحداً لم يفكر في ذلك.

هل يمكن تصنيفك في فئة الممثلات.. اللاتي يحصلن على ٢٠ مليون دولار في الفيلم الواحد؟

- لا أحب مثل هذه الأسئلة.. ولكنني بشكل عام لا أشكو من الأجر.

لا تشعرين بالغيرة.. من زميلاتك الممثلات.. مثل.. جوليا روبرتس؟

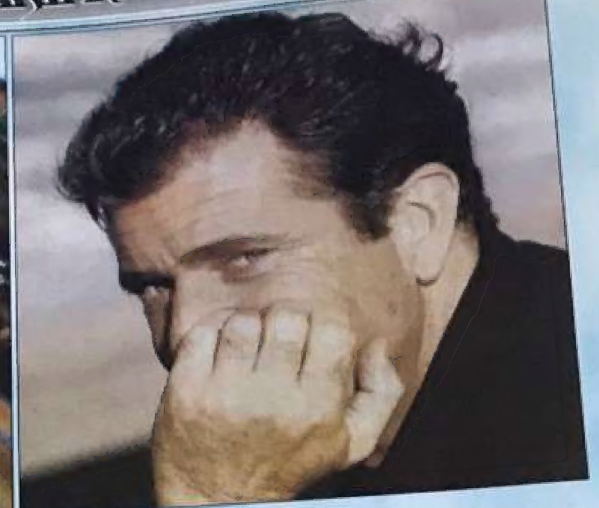
- لا.. بالطبع - فانا مثله.. ومنتجة.. وزوجة.. وأم.. ولم يخالفني الحظ لأمثل مع جوليا.. لكنني أرى أنها تستحق المكانة التي حققتها.

متعة.. الأمومة

أي الانقلاب تقلبين.. ميشيل المسئلة أم الأم.. أم.. المنتجة؟

- الأم.. بكل تأكيد.. فالأمومة.. متعة.. فالعلاقة بين الأم وأطفالها.. لا تشبه أية

أشياء جديدة أولها.. المرض والخوف. المرض على الصحة من أجل الأبناء. والخوف عليهم من أي سوء.. أنه شعور



محاورات «إلكترونية» مع نجوم العالم (٢)

ميل جيسون: طُيِّعت ٢٠ سنة من عمرى.. ولم أعرف رغبات المرأة النساء غير صадقات دائماً.. ولا الرجال أيضاً

– الأعلام التي شاركت فيها كثيرة.. ولم يكن الشكل فقط هو أساس النجاح.. الوسامة تساعد لكنها ليست كل شيء وربما كان فيلم (قلب شجاع) قد عمق هذا المفهوم.. رغم أنه عن مناضل اسكتلندي يناضل من أجل تحرير بلاده.. وقد حقق هذا الفيلم نجاحاً كبيراً.

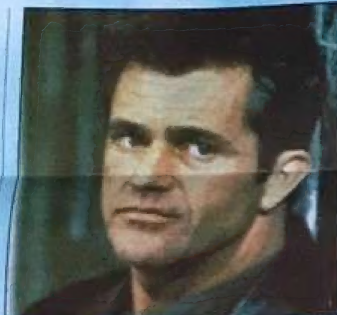
اعتراف

■ ماذا عن المرأة في حياتك؟
– بعد أكثر من ٢٠ عاماً من صغري.. اعترف أنني حتى الآن لا أعرف ماذا تريد المرأة.. لقد فُتنت منذ البداية أنها تريد السعادة.. لكن الرجال أيضاً يبحثون عنها.

■ أنا ما زلت أحاول اكتشاف هذا اللغز.. وقناعتي أن النساء لسن دائماً صادقات مع الرجال.. والعكس صحيح أيضاً.. لهذا من الصعب أن نفهم ماذا يدور في إلهامهم أن المرأة التي أثنى قراءه انتكاهها هي زوجتي.. أنه نوع من القلق.. لمعرفة عقلها.

■ ما هو مفهومك للنجاح الفني؟

– الفيلم الناجح هو الذي يؤثر في الجماهير.. فانا لا أنظر لشباك التذاكر أولاً.. لكنني أدقق بالأساس في جودة الفكرة.. وجودة التعبير الفني.. ومن الطبيعي بعد ذلك أن يحقق الفيلم للمنتج ما يريد من إيرادات أما أن أبدأ بشباك التذاكر.. فهذا مرفوض أن النجاح.. فيه شيء من الحظ.. فلا بد أن تكون سوهوبا.. وبعد ذلك يأتي الحظ الذي يقرر بهذه الموهبة.



أرفض «أفلام الشباب»..

الفن هو الأساس

المجتون Mad Max.. كان إنتاجاً استرالياً.. لكنه نجح عالمياً.. وعرف الناس لأول مرة مثلاً اسمه ميل جيسون.. وفي نفس العام ظهر فيلم آخر هم (Tim) وحصلت عن دوري في هذا الفيلم على جائزة أفضل ممثل في استراليا.

■ ولكن هوليود قدمت للعالم كمثل وسيم؟

معظم جمهوري.. من المراهقات والنساء.. ربما بسبب وسامته.. وعينيته الزرقاوين.. وربما أيضاً لأن كثيراً من أدواره التي نجحت.. اعتمدت على الرومانسية. ورغم ذلك فهو في هذا الحوار المثير يشتم النساء بأنهن لسن صادقات دائماً.. وأنه رغم علاقته المتعددة.. لم يستطع أن يفهم ماذا تريد المرأة وأكثر ما يقلقه.. أنه بعد هذه السنوات لم يقرأ عقل زوجته.

ميل جيسون.. يعترف بأن له أفلاماً لم تحقق النجاح المتوقع.. لكنه يؤكد رفضه لترويجية الأفلام التي تتنازل للجماهير من خلال شبكات التذاكر..

فالفن هو الأساس.

كان السؤال الأول الذي جاءتنا أجابته عبر شبكة

الانترنت هو:

■ هل أنت استرالي حقاً؟

■ قال: لا.. بالطبع.. فانا أمريكي.. من مواليد مدينة

نيويورك.. لكن الأسرة نزلت إلى استراليا عندما

كان عمري ١٢ سنة ولهذا اكتسبت لهجة استرالية.

■ هل تذكر لنا تاريخ ميلادك؟

■ حسناً.. أنه ٢ يناير ١٩٥٦.

واحد من عشرة

■ هل أنت وحيد والديك؟

■ لا.. أنا واحد من عشرة أشقاء.

■ كيف كانت بداياتك السينمائية؟

– التحقت بكلية التمثيل في استراليا.. ثم شاركت في البداية ببعض المسلسلات التلفزيونية.. أما

البداية فكانت عام ١٩٧٩ في فيلم بعنوان – ماكس

أول فيلم.. على الشبكة

تم في الأسبوع الماضي.. بث أول فيلم

سينمائي عبر الانترنت.. وهو

(تيسن-أي) آخر إنتاج ضخم

لاستديوهات فوكس للقرن العشرين شاهد

العرض عدد كبير من المهتمين بتكنولوجيا

المعلومات والانترنت الفني.. في ساعة

سوبركوم.. في أتلانتا.

تشارك في المشروع شركتا سيسكو

سيسستمز وكيبويس.. ثم بث الفيلم المد في

نسخة رقمية عبر شبكة سريعة التدفق

الانطلاق من ستوديوهات فوكس في لوس

أنجليس بكاليفورنيا إلى أتلانتا.. في الطرف

الأخر من الولايات المتحدة.

الهدف من العملية إلقاء الضوء على

امكانيات التوزيع السينمائي الهائلة التي

تتيحها الشبكة الالكترونية بما يلقي التكلفة

المرتبطة بانتاج وتوزيع الافلام من نسخ

الافلام.

قال لاري بلج نائب رئيس سيسكو أن

السينما الرقمية يمكن أن تعود بالنفع الكبير

على قطاع التسلية.. بالطريقة نفسها التي

أتاحت بها الانترنت لصناعات كثيرة تقليل

كلفتها.. واستكشاف وسائل أداء جديدة.

ولكن صناعة السينما خزانة حيال هذا

للجال خشية أعمال القرصنة والتزوير.. أما

أصحاب دور العرض السينمائي فقلقون من

الكلفة الباهظة لمعدات العرض الجديدة.



دعوة مجانية

رشح لك زيارة ثلاثة مواقع فنية على الشبكة الدولية معلومات.. ويمكنك ملاحظة العناوين مكتوبة واضحة.. في أعلى الموقع أو في منتصفه.

عقبالنساء

ستعبد وزارة التربية لتعليم الفلسطينية حالياً ستتاح اندية والانترنت سيقية لأول مرة للطلبة علمين في المدارس كومية البالغ عددها ٢٠ سنة بجميع المحافظات باراً من بداية الشهر وكالة الانبياء طينية «وفاء» عن حي الكايد مدين عام نيات التبروية في قوله ان هذه الاندية

ستعبد وزارة التربية لتعليم الفلسطينية حالياً ستتاح اندية والانترنت سيقية لأول مرة للطلبة علمين في المدارس كومية البالغ عددها ٢٠ سنة بجميع المحافظات باراً من بداية الشهر وكالة الانبياء طينية «وفاء» عن حي الكايد مدين عام نيات التبروية في قوله ان هذه الاندية



محاورات الكترونية.. مع نجوم العالم (٤)

جوليا روبرتس: بداية الانطلاق .. مع ريتشارد جير

عندما كان عمرها ٤ سنوات انفصل أبوها عن أمها.. فتعلقت بوالدها وعاشت معه خمس سنوات.. حتى توفي بمرض السرطان لتدخل في مشكلات الحياة.

انتقلت للعيش مع أختها.. عملت عارضة أزياء حتى جاءت أول فرصة لتحقيق حلمها.. ودخلت عالم الفن.

لست «كسولة».. وأدقق في اختيار أدوارى

إنها جوليا روبرتس.. الممثلة الجميلة التي اشتهرت منذ مثلت فيلمها «أمراة جميلة» رغم أن مقابليها لا تنطبق على هذا الوصف.. فهي طويلة.. وفمها واسع!

عن بدايتها الفنية تقول إن أخاها هو الذي حقق لها الحلم.. وساعدها في الظهور بفيلم «تليفزيوني» في دور صغير عام ١٩٨٦..

وبعده تكررت الأدوار الصغيرة.. حتى كان أول فيلم سينمائي عام ١٩٨٨ وهو «Stair-faction».

عام ١٩٨٨.. هل شهد بداياتك الحقيقية في السينما؟

نعم فقد مثلت في هذا العام أربعة أفلام.. ولغت بعضها الانظار.. وظهرت ترشيحات

لعدة جوائز فنية.. وفي عام ١٩٩٠ تم ترشيحي لجائزة الأوسكار لأول مرة في فيلم «Steel Magnolias».. وهو من إنتاج عام ١٩٨٩.

وماذا عن أشهر أفلامك «أمراة جميلة»؟

كان دوري أمام ريتشارد جير في فيلم «أمراة جميلة» (pretty Woman) هو نقطة الانطلاق عام ١٩٩٠.. وكان بطاقة الدخول إلى

عالم الشهرة.. وتم ترشيحي بهذا الدور لعدة جوائز.. ولم أكن بعد بلغت سن ٢٤ عاما.

هل كان ذلك مصدر سعادتك الحقيقية؟

موقع جذاب.. كيف؟

يسأل الصديق مسمون عرفان من الاسكندرية.. من بعض المواقع التي يمكن توجيهها للشباب الذي يحاول أن ينشر صفحة أو

موقفاً على الأنترنت..

الطريقة للنجاح كثيرة.. وتحققنا عنها من قبل.. ولا مانع من العودة إليها بشكل مختصر.. لمساعدة هذا الجيل المتعطش العلم..

الذي يسرع الخطى حتى لا يفوته قطار التطور.

يمكن الحديث عن أربع خطوات رئيسية أولها: حجز مكان للموقع على الشبكة الدولية للمعلومات.

قبل كل شيء يجب أن يكون لك مساحة على الشبكة لكي تضع صفحتك عليها.. وهناك العديد من المواقع التي تعطى مساحة مجانية

لوضع الصفحات الشخصية بمجرد التسجيل فيها.

ومن هذه المواقع:

موقع Preservers.. يعطى حوالي ٢٠ MB مساحة مجانية بمجرد التسجيل به في مقابل وضع إعلان أعلى صفحتك.

موقع Crosswinds.. ويعطى مساحة غير محدودة في مقابل إعلان صغير بوضع في صفحتك.

ثانياً: بناء الصفحة

هذه هي أهم الخطوات وهي تصميم وبناء الصفحة.. ولكن تصميم وتبني صفحتك يمكن استخدام أحد البرامج أو استخدامها معاً.

يمكنك بناء موقعك باستخدام أحد برامج تصميم الصفحات والتي يمكنك من بناء صفحتك دون الحاجة إلى تعلم لغة الـ HTML.

ومن هذه البرامج برنامج Front Page Express وهو برنامج مجاني يأتي مع حزمة Internet Explorer للجانية.

أو يمكنك بناء صفحتك باستخدام لغة HTML وهي لغة سهلة جداً وبسيطة ويمكنك تعلمها بسهولة ويسر وفي أقل فترة ممكنة.

وهناك العديد من المواقع العربية التي تعلم لغة HTML بالتفصيل.

ثالثاً: إضافة لسات سحرية لوقفت

بعد أن انتهيت من التصميم الأولي لوقفت يمكنك إضافة بعض اللسات السحرية والجميلة لوقفتك مثل:

إضافة بعض الصور المتحركة Gif Animation ويمكنك صنع مثل هذه الصور المتحركة باستخدام برامج الجرافيك ومن هذه البرامج البرنامج الشهير Paint Shop pro وهو برنامج مشترك يعمل لمدة ٢٠ يوماً بكامل فعاليات ويمكنك أن تعقب إلى موقع HP بالعربية والذي يعطى بروسا في طريقة استخدام البرنامج لعمل اللسات الجميلة لصفحتك.

إضافة عدد الزوار في صفحتك والذي يقوم بعد الزوار الذين يزورون موقعك ويمكنك إضافة عداد إلى صفحتك مجاناً من أحد المواقع التالية:

موقع The Counter أو Siteflow أو Ultimate Counter.

إضافة سجل زوار إلى موقعك يسجل فيه الزائرون أرقامهم واقتراحاتهم ومن المواقع التي تستطيع الحصول منها على سجل زوار مجاناً:

Miatrade و Beseen.

إضافة بعض اللسات الجميلة بإضافة جافا سكريبت إلى صفحتك وهناك بعض المواقع التي تحث على جافا سكريبت يمكنك نسخها ولصقها في صفحتك.

هل عنوان صفحتك طويل وصعب الحفظ.. يمكنك اختصار عنوان صفحتك إلى عنوان صغير وسهل الحفظ من طريق أحد المواقع التي يمكنك من ذلك.

ومن هذه المواقع: <http://i.am> الذي يمكنك من عمل الاختصار <http://i.am/userName> والذي يمكنك من عمل الاختصار <http://i.am/hello.to> والذي يمكنك من عمل الاختصار <http://i.am/hello.to/userName> والذي يمكنك من عمل الاختصار <http://i.am/fly.to> والذي يمكنك من عمل الاختصار <http://i.am/fly.to/userName>.

إضافة ساحة دردشة لوقفتك من خلال أحد المواقع التالية:

موقع Multisoftcrop.. موقع Bessen.. موقع Maxichat.

رابعاً: نشر صفحتك في شبكة الأنترنت:

بعد أن انتهيت من التصميم ووضع اللسات الجميلة النهائية تبقى الخطوة الأخيرة وهي وضع صفحتك في مساحتك الجانية على شبكة الأنترنت وذلك باستخدام برنامج FTP الذي غالباً يوفر لك الموقع الذي أعطاك المساحة الجانية. فمثلاً موقع Preservers يحتوي على Browser متقدم يمكنك من نقل الملفات المتكونة لوقفتك إلى مساحتك الجانية.

هل

في كل يوم.. هناك ٢٧ مليون حالة دخول إلى الأنترنت على مستوى العالم. في كل ١٠٠ يوم.. يتضاعف عدد



جوليا روبرتس

أكثر اتهام صدامي .. أنتي «فتاة ليل»!!

— بالطبع.. لأن البديل هو أن أظل في القاع.. فالشهرة لها ثمن.

ولكن البعض يتهمك.. بأنك كسولة؟

— بالعكس أنا أدقق.. في اختيار الأدوار.. فالوصول إلى القمة يتطلب أشياء كثيرة منها الحفاظ على هذه المكانة.. والحرص على تقديم

الأفضل لتدعيم النجاح.

هل تهتمين بالأضواء والشهرة أكثر مما يجب؟

— مهنتي تتطلب ذلك.. أنتي أهتم بكل ما يقال عني.. هناك كثيرون يروجون شائعات.. وهؤلاء لا أهتم بهم أنتي أحترم من يقول لي أي شيء.. أما أن يقوله في الخفاء.. فهذا لا أعطيه أدنى اهتمام.

وما أكثر اتهام ضابقتك؟

— أحدهم وصفني بأنني «فتاة ليل» لقد ضابقتني ذلك كثيراً.. لكنني كالعادة لم أهتم.. فالأساس عندي هو العمل.

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

الأكثرون

سرقة الأفلام

فيلم e World Is Not Enough

سرقة

سرقة

سرقة

سرقة

سرقة

سرقة

سرقة



مارلين مونرو، تؤكد في هذا الحوار أنها لا تشعر بمرور الزمن.. فهي حريصة جداً على اختيار ملابسها ومكياجها حتى تبدو أنيقة دائماً. تقول إن الأمومة.. أفضل من الحصول على جائزة الأوسكار.

رغم أن عمرها الآن ٤٦ عاماً.. إلا أنك لا يمكن أن تعطيها أكثر من ثلاثين سنة.. فمما زال وجهها يشع سحراً وجاذبية.. وهي حريصة على أن تظل هكذا.

كيم باسنجر.. التي أعادت للأذهان أسطورة السينما

محاورات إلكترونية.. مع نجوم العالم «٣»

أعيش بطبيعتي.. على الشاشة وخارجها

العائد ملياردولار

أظهرت دراسة أمريكية أن عائد اقتصاديات الإنترنت بلغت مليار دولار في الولايات المتحدة خلال عام ١٩٩٩، ووفرت ٥٢٤ ألف وظيفة. يطلق اقتصاد الإنترنت على إجمالي العائدات التي حققها الشركات أو جزء من أنشطتها عبر شبكة الإنترنت أو من خلال منتجات وخدمات تقدمها تلك الشبكة. تشير تلك الأرقام إلى زيادة عائدات اقتصاد الإنترنت خلال عام ٩٩ مقارنة بعام ١٩٩٨ نسبة ٦٢٪، بينما وفر هذا الاقتصاد ألف وظيفة جديدة، وتوقع الدراسة التي أجرتها مجلة تكساس ٦٥٠ ومولتها شركة «سيسكو» ملاحظة أن حجم عائدات اقتصاد الإنترنت قد دل إلى ٨٥٠ مليار دولار خلال العام الحالي. ذكر أن الحجم الإجمالي للاقتصاد الأمريكي دل إلى ٩,٢ تريليون دولار، بينما يقدر حجم البالة بعدد يصل إلى ١٢٩ مليون عامل.

أطفال الشبكة

يبدو أن الأطفال وضعوا أيديهم على أهم سيلة في العالم وهي شبكة الإنترنت التي أيد استخدامهم لها بسرعة شديدة فقد هزت إحصائية أن عدد الأطفال الأمريكيين أعمار سنتين وحتى المراهقين يعمر ١٧ سنة المستخدمين للإنترنت تضاعف ثلاث مرات عام ١٩٩٧. يلاحظون أن النظر إلى الأطفال كسوق ية صغيرة في بazar الإنترنت لم يعد بولاً أو ذكياً من الناحية التجارية، فهم لم يوا سولاً ثانوية أو صغيرة مع ظهور هذه نوع الإحصائية الأخيرة. من الإحصائية إلى أن أكثر من ٢٥ مليون

لماذا هذا التغيير؟

— عندى الآن طفلة (٤ سنوات) هي إيرلاند، أي أنني أصبحت أما.. لهذا أفكر بعمق في الأدوار التي يتم عرضها على.. ولهذا أعجبتني فكرة فيلم (حلمت بأفريقي) وسعدت بها جداً. فقررت التغيير.

■ يقولون أنك كنت حريصة تماماً على اصطحاب ابنك معك أثناء التصوير.. لماذا؟

— أشعر أن الأمومة.. أهم ما في حياة أية امرأة. فقد حصلت على جائزة الأوسكار في عام ١٩٩٧ كأفضل ممثلة.. وكنت سعيدة بها.. لكنني حين أصبحت أما.. شعرت بسعادة أكبر.. ولو كان على أن أختار.. بين الأوسكار والأمومة لاخترت الثانية.

■ في فيلم «حلمت بأفريقيا» تظهر شخصية أخرى غير التي يعرفونها جمهورك.. فانت لست في هذا الفيلم رمز الآثار.

— أنه التجديد.. لقد ذهبت إلى جنوب أفريقيا.. وصورت مشاهد عديدة بين الزواحف والحيوانات المتوحشة والفيلم يصور حياة «كوكي جالان» الاسترالية التي عاشت فترة من حياتها في كينيا. وأصدرت كتاباً في عام ١٩٩١ عن هذه

التجربة.. وحقق نجاحاً كبيراً.. ولهذا من المتوقع أن يحقق النجاح نفس النجاح أيضاً. ■ يصفونك بأنه «قنبلة الإشارة والجنس» مارليك؟

— لا أشعر بذلك.. فهذا في

كيم باسنجر ■

طبيعتي.. أنني أرفض التصنع.. وأفضل الحياة الطبيعية.. وأنا على الشاشة مثلاً أكون في حياتي امرأة أنيقة ومثيرة تدفق في اختيار ملابسها ومكياجها. ■ في سنواتك الأولى.. هل كنت

تشرين.. بأنه فتاة جميلة؟

— لا.. فقد كنت أبعد مثل الولد الشقي.. صديقاني كن يسخرن مني.. ومن صغر حجم الشفاه.. ولكنني تغيرت بمرور الوقت. ■ لماذا انتشرت ٤٢ سنة.. لكني

تصيحى أما؟

— لم أشعر بمرور الزمن.. وعندما أصبحت أما.. وكنت أملك الدنيا.. فالأمومة هي كل شئ في حياة المرأة. ■ قبل ١١ عاماً تزوجت إليك

بالدوين.. ألا تشعرين بأن هذه العلاقة في طريقها

إلى الانهيار؟ ■ لا.. بكل تأكيد.. بل تزداد قوة يوماً بعد يوم.

■ وحلمك الحالي؟ ■ أحلم بأن أتجلب طفلاً

آخر! ■ وما هي المشكلة؟

— لقد كان أحباب إيرلاند.. بعملية قيصرية وقد يبدو الأمر صعباً الآن.. لكن الحلم يطاردني لدرجة أنني فكرت في أن أتبنى طفلاً.. إن الأمومة كما قلت أقوى من أن تفكر في عدم تحقيقها.



بطلة «تايتانيك» .. فى حوار ساخن .. ومثير:

غضبت جدا من مشاهدى العارية .. فى «الدخان المقدس»

لأن الموقع الرسمي الذى ترعاه وتهتم به هي شخصيا .. موقع واحد فقط .. أما البقية فقد انشأها المعجبون والتجار .. والهواة.

.. اخترنا النجمة كيت وينسلت التى تالقت فى فيلم «تايتانيك» ..

إذا فكرت أن تزور موقع أى فنان عالمي على الشبكة الدولية للمعلومات فسوف تفاجأ بأن هذا الفنان - خاصة إذا كان شهيرا - له عشرات المواقع .. وربما مئات .. وقد تدهش إذا اكتشفت أن مادونا مثلا لها ٢٦٥٠ موقعا وليس كلها مواقع رسمية ..

لا أطيع قى الس فر إلى الخرج .. بهف ردى

يتضمن الموقع معلومات كثيرة عنها .. وأسئلة يرسلها المعجبون وتجيب عنها ومن حصيلة الأسئلة والمحاورات بينها وبين جمهورها .. الذين يرسلونها .. اخترنا هذه الأسئلة التى يبدو بعضها مثيرا.

كان السؤال الأول عن حياتها .. عندما كانت فى العشرينات من عمرها .. قالت : كنت فتاة منطوية .. لباس يسيطر على مشاعرى .. ومثل كل الفتيات فى هذا العمر افكر فى الرجل الذى ارتبط به .. واكمل معه مشوار الحياة .. ولم تكن الشهرة قد شغلت تفكيرى بعد.

ندم

بعد أن دخلت عالم الفن .. ما هو الدور الذى تشعرين بأنه غير راضية عنه؟

— مشهد ارتديت فيه الملابس الداخلية .. وكانت أول مرة أظهر هكذا .. ولهذا بدا الارتباك واضحا .. فى تصرفاتى هل تشرحين لنا شعورك خلال



■ كيت وينسلت

بفيلم «الدخان المقدس» HOLY SMOKE

— أنا لأحب هذه النوعية من الأفلام .. وعندما شاهدت الفيلم قلت فى نفس ما كان ينبغي أن أقوم أنا بهذا الدور الذى يمثل باللقطات العارية.

لقد امتدح النقاد .. الخجل الذى كان واضحا على فى هذا الفيلم لكنى كما قلت عندما أمثل هذا الدور .. أرى أن تلك المشاهد لا تختلف كثيرا عن غيرها.

ويهمنى أن أوضح أنني كعمثلة .. يجب أن أؤدى كل الأدوار وفى أى وقت .. مادامت المسألة

عادية، مثل بقية الأدوار الأخرى التى أقوم بها فكلها (تمثيل فى تمثيل).

لا أحبها

■ مارايك فى المشاهد العارية

تصوير المشاهد الساخنة؟

— هذا النوع من المشاهد .. ليس سهلا .. انها مهمة صعبة وخاصة اللقطات الجنسية .. ولكن عندما أنتهى من تصويرها اعتبرها

بلغ الحاح من مواقع بيع الأدوية من خلال شبكة الانترنت خلال العام الماضى ١٩٩٩ حوالى ١٦ مليون دولار .. طبقا لدراسة أعدتها شركة (جوبير كومب نيكشنز) فى نيويورك.

إذا كان الناس يعرفون الآن مواقع بيع الكتب وشرائط الفيديو .. والأجهزة الإلكترونية بشكل واسع .. فإن شركات الأدوية دخلت فى الأخرى لتبيع منتجاتها .. وفى محاولة لجذب العملاء .. قررت البيع بتخفيض يصل إلى ٢٠٪ من السعر.

٩٦ مليون دولار .. حصيلة بيع الأدوية

تخضع للفن.

سر الجمال

■ كيف تهتمين

بجمالك؟

— استخدم

بعض الكريمات

للحفاظ على

بشرتى .. ولا



انقذ برنامجا للرجيم .. لأننى يشكلى الحالى مقبولة جماهيريا .. وللأسف أنا ادخن كثيرا .. وهذا خطأ كبير .. والذى يقلقنى أكثر .. أننى لا تناول الفاكهة كثيرا .. مع انها مهمة ■ هل انت امرأة تحب المغامرات

١٩

— بالتأكيد لا .. أنا انسانا طبيعية جدا .. لا أحب التكلف مؤمنة تماما بأن لكل شئ وقت وظروفه المناسبة .. فانا مثلا لا أستطيع السفر الى الخارج بمفردى .. اعتبر ذلك مخاطرة ولا بد أن يكون معى احد.

